CORALS PARTICIPANTS EN LES FESTES DE LA CANÇÓ DE MUNTANYA

Agrupació Coral Veus de l'Estany de Banyoles
Bagatge Harmònic del CEC i Coral Contrapunt
Cantaires dels Blaus
Coral Cantaires Muntanyencs del Club Excursionista de Gràcia
Coral Congesta del centre Excursionista d'Olot
Coral del Centre Excursionista del Penedès
Coral Eswèrtia del Centre Excursionista de la Comarca del Bages
Coral la Canena de la Unió Excursionista Sabadell.
Coral la Llum
Coral Madrigalistes de Barcelona
Coral Núria de la Unió Excursionista de Catalunya de Gràcia (UEC)
Coral Puigmal
Coral Sant Cugat
Diatònics de la UEC de Mataró
Orfeó Sarrianenc
Orfeó Tanit del Centre Excursionista Puigcastellar
Petits cantaires Muntanyencs

AGRUPACIÓ CORAL VEUS DE L'ESTANY DE BANYOLES

L'Agrupació Coral Veus de l'Estany de Banyoles es va registrar oficialment el mes de gener de 2008, després d'actuar des de l'any 1973 amb altres denominacions: Coral Mixta de Banyoles (en un principi vinculada a la parròquia) i Coral del Centre Excursionista de Banyoles (per estar integrada a la secció de música i cant d'aquesta entitat). Ara té plena autonomia i el seu afany de superació musical es manté ben viu. Els directors que han cobert les diferents etapes corals han estat: Pere Frigoler (el seu fundador, del 1973 al 1991), Antoni Amorós (del 1991 al 2001)i, actualment, a partir del setembre del 2001, la Carme Cornellà. La coral està formada per unes quaranta veus.

Al 2003, dins els actes de celebració del 50è aniversari del Centre Excursionista de Banyoles, sota la direcció de Carme Cornellà va estar convidada a participar-hi amb unes cançons.

El dia 4 d'octubre de 2009 l'Agrupació Coral Veus de l'Estany va ser guardonada amb el 8è Premi Flama de la Llengua, de caire institucional, dins els actes que organitza anualment la Mesa Cívica per la Llengua.

Van participar en la 35ª Festa de la Cançó de Muntanya on al concert la coral del Centre Excursionista De Banyoles, sota la direcció d'Antoni Amorós interpretà:

- La Maria de les trenes, Josep Saderra

- Poncellina, Josep Saderrac

CANTAIRES DELS BLAUS

El Centre Excursionista Els Blaus és una entitat gairebé centenària, ja que va ser fundada l'any 1920 en el llavors poble de Sarrià, avui barri de la ciutat de Barcelona. La seva principal activitat és la muntanya. És un centre excursionista, però ha estat i és un referent cultural a Sarrià. En el seu local social es va gestar el moviment cultural Dau al Set.

El Centre Excursionista Els Blaus acull un important fons de l'Arxiu Històric de Sarrià, provinent majoritàriament de donacions de socis i simpatitzants, que és consultat per escoles i persones interessades en la història de Sarrià. És membre fundador de l'Associació de Pessebristes de Barcelona. L'any 1953 va portar a terme la restauració de la parròquia de Santa Creu d'Olorda.

L'any 1968 va participar en l'organització de la primera portada de la Flama de la Llengua Catalana a Montserrat.

Actualment col·labora i fa activitats conjuntes amb altres entitats del barri com són el Centre Parroquial, la Colla Gegantera, els Diables de Sarrià i la Casa Orlandai.

Per tota aquesta trajectòria, ha tingut el reconeixement de la Generalitat de Catalunya, que li ha concedit la Creu de Sant Jordi, de l'Ajuntament de Barcelona, que li ha concedit la Medalla d'Honor de la Ciutat de Barcelona, i recentment el Consell Municipal del Districte de Sarrià - Sant Gervasi ha aprovat posar el nom d'Els Blaus a una plaça del barri de Sarrià.

L'ideari de l'entitat ha estat i és l'amor al país, a la natura i a la cultura catalana

Cantaires d'Els Blaus van participar A LA 49ª Edició de la Festa de la Cançó de Muntanya, l'any 2013, amb la directora: Marta Rubio i van cantar Els pics gegants. Himne muntanyenc. D'Agustí Vidal i la cançó En estol. Adaptació de L'Arlesiana de Georges Bizet

CORAL CANTAIRES MUNTANYENCS DEL CLUB EXCURSIONISTA DE GRÀCIA

Fou fundada l'any 1951, fruit de l'entusiasme que sentien pel cant un bon nombre d'associats del Club Excursionista de Gràcia, i amb l'afany de col·laborar a la identitat del nostre país sota la direcció del mestre Vila. Demostrant també la seva iniciativa, altra activitat dels muntanyencs del club, aficionats a la cançó de muntanya, decideixen conjunyir les seves veus creant la coral mixta que organitzen concerts cantant a quatre veus, és una coral oberta a totes les edats. Dirigit inicialment pel mestre Josep Vila i Amorós. La Coral Cantaires Muntanyencs Del Club Excursionista De Gràcia Són membres fundadors de les festes de la Cançó de Muntanya. En els anys 90 la va dirigir el mestre Víctor Barbé i Barbé.

Anualment organitza audicions per tota Catalunya i Occitània, De forma regular, participen en la trobada de corals de Gracia, Festa de la cançó de muntanya, Organitzen el concert de primavera en la seda de l'ajuntament de Gracia efectuant un reconeixement a figures de la cultura del nostre país. Dintre del seu repertori, es recullen cançons de muntanya, polifonia clàssica i religiosa així com obres contemporànies. És una coral mixta, formada per dones i homes cantant a quatre veus. En l'actualitat l'integren una quarantena de cantaires.

CORAL DEL CENTRE EXCURSIONISTA DEL PENEDÈS

La Coral del Centre Excursionista del Penedès es va formar el setembre de l'any 1996 a Vilafranca, capital de l'Alt Penedès. Vilafranca és una vila envoltada de vinyes, que es troba situada equidistant entre les ciutats de Barcelona i Tarragona i separada del mar pel massís del Garraf.

En els seus inicis la Coral es forma per un grup de persones del Centre Excursionista del Penedès. És d'aquí, doncs, d'on ve el nom de la nostra Coral.

De la mateixa coral afirmen : L'excursionisme ens fa estimar la terra: les nostres muntanyes, les nostres planes, el nostre mar... i a la vegada ens dóna l'oportunitat de conèixer altres indrets més llunyans. El cant ens fa estimar la nostra cultura: les nostres tradicions, les nostres cançons, la nostra llengua, i també ens permet conèixer-ne d'altres de diferents. I és que l'excursionisme i el cant són dues aficions que enriqueixen a qui les pot gaudir i que a més, ens ajuden a fer país.

El primer concert públic va ser pel Nadal del 1998, aleshores el seu director era en Joan Carles Ruiz, al cap de pocs anys, agafà el relleu en Ramon Alonso que va seguir amb la tasca de director durant 8 anys, fins que l'any 2007 el va substituir en Pep Falcó, que va dirigir la Coral fins a finals del 2012. Actualment forma la Coral 45 cantaires d'edats diverses , entre 47 i 75 anys, i actualment l'Imma Vinyes és la directora des de desembre del 2012.

Al llarg dels 18 anys de la seva existència han participat en diferents Mostres de Cant Coral en diverses poblacions de Catalunya, i també han actuat a la Catalunya Nord, al País Basc, a Castelló i a Alemanya.

La Coral del CEP de Vilafranca, forma part de la Federació Catalana d'Entitats Corals (FCEC), entitat que agrupa més de quatre-centes Corals d'arreu de Catalunya i que coordina les activitats que realitzen cada una d'elles. Aquestes Corals s'organitzen per demarcacions i cada any s'ajunten les Corals d'una mateixa demarcació per fer un Concert plegats, així com també altres activitats i tallers.

Des de la seva fundació, a la Coral ha anat ampliant el repertori amb peces de tot els estils: cançons de muntanya, clàssiques, populars catalanes, espirituals negres... i de diferents compositors de la història de la música fins als nostres temps.

El curs 2008-9 van participar en una gran cantata de gospel de més de 250 cantaires i músics, primer a Barcelona i després a Vilafranca i també a Sabadell i Badalona.

El curs 2011-12 van participar, amb les mateixes Corals, en una Cantata d'havaneres i sardanes als mateixos llocs.

L'any 2013 van estrenar a l'Auditori Municipal de Vilafranca el "Glòria de Vivaldi", en un Concert participatiu amb més de 100 cantaires de diferents corals de Vilafranca junt amb el Cor Madrigal de Barcelona i l'orquestra de Cambra del Penedès, dirigits per la Mireia Barrera, directora del Cor Madrigal.

CORAL ESWÈRTIA DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE LA COMARCA DEL BAGES

La tradició coral en el CECB és un fet indissoluble de la pròpia cultura excursionista. En alguns dels primers treballs publicats en els butlletins inicials del Centre ja es troba una sèrie de reculls de cançons comarcal, com a mostra de l'interès vers aquest aspecte de la nostra cultura. No serà, però, fins l'any 1956 que, en el CECB, es formarà un grup coral, juntament amb un conjunt d'harmòniques. L'activitat coral, tot i així, s'emmarca en un procés per conjuminar l'harmonia del cant, i la bellesa de les seves cançons, amb la festa dels focs de camp, els campaments socials i les trobades col·lectives a l'Entitat.

El fer i desfer dels grups corals, al CECB, serà una constant fins el 1977 que, en aplegar-se una nova colla de gent per tal de gaudir amb la cançó, es comença a plantejar la curiositat per millorar les veus i l'educació en el cant. La Coral s'estabilitza, sota la direcció de gent com l'Imma Serra i Joan Mª Bozzo, i pren el nom d'Eswèrtia, el nom d'una flor de muntanya. Va fer la seva presentació oficial al maig del 1979 en la 15a Festa de la cançó de Muntanya, sota la direcció de la mestre Immaculada Serra.

L'any 1980 participa, amb d'altres corals, en un concert a dos i tres cors, amb un notable nivell de qualitat. Concerts, festes de Cançó de Muntanya, cantades, Misses del Gall, són una continuïtat fins la cantada pel ballet de l'Esbart Manresà "Nit de Sant Joan", de Pep Padrò i Manel Camp, que va ser recopilada en el disc Danses del Bages.

Cal destacar, també, en aquest trajecte d'actuació, els intercanvis que s'han fet amb conjunts corals d'altres països, com la Coral de Deols, a França, i amb la de Fermigano, a Itàlia, com una mostra del reconeixement i la vàlua aconseguides. La Coral Eswèrtia ha compaginat el que és una tasca seria i meticulosa, en el procés coral, amb una relació de cordialitat.

CORAL LA CARENA DE LA UNIÓ EXCURSIONISTA SABADELL

Es va fundar el 6 de novembre de 1961, aprofitant l'afició al cant i a la música en general dins l'ambient excursionista, i des d'un bon començament ha estat dirigida per Joan Auladell.

Des dels seus inicis, s'ha dedicat a difondre el cant i, a més de cantar sobretot per les nostres muntanyes, valls i ermites, l'estima a la música i la seva universalitat, ha fet que arribés la seva activitat per llocs, contrades i països d'arreu.

La Coral ha participat en molt nombrosos actes socials, diferents col·laboracions i trobades, com el Dia Internacional del Cant Coral a Barcelona. Ha actuat amb corals de tot el món a la Festa de la cançó de muntanya, i són ja més de 50 anys seguits de participació ininterrompuda des dels seus inicis, La Coral va participar cantant, cada un d'aquests deu anys als actes de la Festa de la Cançó de Muntanya. En fou l'organitzadora l'any 1971, que se celebrà a Bagà, i l'any 1974, que es va fer a Moià.

L'any 1965 davant la prohibició de fer una trobada a Vil·la Joana amb motiu d'homenatjar Mossèn Cinto Verdaguer, una colla de joves de diverses corals dels centres excursionistes de Catalunya decidiren de trobar-se un cop l'any i celebrar aquesta festa. Cabrera de Mar, any 1973. Festa de la Cançó de Muntanya. La Coral ha assistit a totes les edicions que se n'ha celebrat, a diferents punts del país. En 10 ocasions n'ha estat l'entitat organitzadora.

Com és habitual des de l'any 1965, la Coral seguí fidel a la celebració de la Festa de la Cançó de Muntanya, celebrada durant aquests deu anys. En foren els organitzadors, amb èxit, de les de l'any 1991 a Caldes de Montbui, la de 1996 a l'Espluga Calba i la de 1999 al Santuari de la Mare de Déu de Núria. La Coral va participar anualment a la Festa de la Cançó de Muntanya. En va ser l'organitzadora l'any 2005, que es va fer a la Salut de Sabadell. També ho va ser l'abril del 2008.

A la 52ª festa de la Cançó de Muntanya celebrada a Sant Feliu de Codines la Coral la Carena de la Unió Excursionista Sabadell (UES), va cantar el repertori: *Everybody sing freedom, Muntanyes del Canigó, Seing Low i Te voici Vigneron* entre d'altres.

CORAL LA LLUM

És la Coral del Centre Excursionista de Sant Feliu de Codines (CESF), coral que va néixer al 2015 com a secció del centre excursionista.

Van organitzar la 52a Festa de la Cançó de Muntanya conjuntament amb el centre excursionista, un centre relativament jove, doncs va ser creat al 1972. En aquesta edició del 2015 la Coral la Llum del va interpretà: l'Himne del nostre Centre Excursionista, l'Estrella Errant i Part de la Cantata 1714-2014, 300 anys vencent.

CORAL MADRIGALISTES DE BARCELONA

La Coral Madrigalistes de Barcelona**,** va ser fundada com a Coral Catalunya en el sí de es va fundar dins l'àmbit de l'Agrupació Excursionista de Catalunya, a l'any 1954 pel Josep Mª Castelló (1936-2001); des de la tardor del 2001 l va passar a dirigir el mestre Pere Mateu Xiberta.
És coneguda la seva labor de propulsar i afavorir l'intercanvi d'experiències entre els cors. És fundadora i per iniciativa seva, sorgiren les "Festes de la Cançó de Muntanya" i les "Jornades Internacionals de Cant Coral de Barcelona "
Van passar ràpidament de les cançons de muntanya a un repertori molt mes ampli i fins arribar al d'avui. Però fidels a les seves arrels fundacionals ha actuat en nombroses comunitats de l'estat espanyol i d'Europa, programant els seus concerts amb obres de compositors i poetes catalans, així com versions fetes en la nostra llengua de composicions estrangeres.

CORAL NÚRIA DE LA UNIÓ EXCURSIONISTA DE CATALUNYA DE GRÀCIA (UEC)

La Coral Núria de la Unió Excursionista de Catalunya de Gràcia. Va ésser la primera coral que va cantar a Catalunya desprès de la guerra civil. Es va constituir a Barcelona a darreries de 1939. Va ser-ne fundador el Mestre Pere Jordà i Vall. Sota la seva direcció la coral va prendre una gran volada artística, donant a conèixer ràpidament les seves activitats per viles i pobles de Catalunya.

Els seus inicis foren difícils però carregats d'il·lusió i patriotisme en uns moments amargs per Catalunya. Els seus components provenien de l'Orfeó Gracienc i aquests juntament amb el Centre Excursionista Rafael Casanova varen fundar **l'UEC de Gràcia** i la Coral l'any 1.940. Durant la seva dilatada trajectòria ha desenvolupat una intensa labor a la nostra ciutat. Destaquen les seves actuacions al Palua de la Música i al Gran Teatre del Liceu. És membre fundador de la Cançó de Muntanya.

Des de 1967 la dirigí Josep Vilà i Amorós que en fou membre fundador. Després seguí el 2006el mestre Conrad Gili i Costa i actualment és la directora Montserrat Rosset, en una nova etapa plena d'il·lusions i entusiasme. És una coral mixta, cantant a quatre veus.

CORAL SANT CUGAT 1975 DEL CLUB MUNTANYENC SANT CUGAT

La coral Sant Cugat, fundada pel mestre Xavier Azqueta el 1975 en el sí del Club Muntanyenc de Sant Cugat amb cantaires. La Coral Sant Cugat del CMSC està formada per socis i sòcies del CMSC i això comporta que, a més de la música polifònica, s'interessa i canta música popular de muntanya i tradicional catalana.

Pel fet de ser una secció del CMSC està oberta preferentment als socis i sòcies del Club Muntanyenc i s'entén com un servei més del Club. Tot i així, les actuacions que es fan, tant en el municipi, com arreu del principat, no estan vinculades, generalment, a l'entorn del Club, amb el que considerem que el benefici cultural d'aquesta activitat és per a tota la societat, sobretot si tenim en compte la tasca de perpetuació i difusió del cançoner popular català.

La Coral Sant Cugat del Club Muntanyenc, va ser fundada a principis del 1975 amb gent del llavors desaparegut Orfeó Sant Cugat. Des dels inicis en fou director el mestre Xavier Azqueta, feina continuada pel mestre Josep Ferré, al qual seguiren en la direcció de la coral Xavier Torns, Miquel Bohigas, Enric Azuaga, Xavier Baulies, Nuria Serrahima, Sergi Moreno i en l'actualitat en Tomeu Quetgles.

En els ja més de vint-i-cinc anys d'existència, la coral ha interpretat des de cançó de muntanya o cançó popular catalana i d'altres països, fins a obres més complexes.

Ha interpretat, en diverses ocasions, el Rèquiem de Gabriel Fauré i "Camí de Cançons", un recull de peces tradicionals catalanes harmonitzades per en Josep Lluís Guzmán. Per motiu de l'Any Europeu de les Llengües, va crear l'espectacle "Cançons del Món", una passejada musical en catorze llengües del món. L'any 2002, ha interpretat, amb èxit una "Antologia de Musica Coral Catalana", un homenatge a la polifonia catalana des del segle XIII fins l'actualitat..

Sota la direcció d'en Sergi Moreno, La Coral Sant Cugat ha donat concerts a Alba, (Piamont, Itàlia), participat en les representacions d'El Pessebre, i en d'altres manifestacions corals com les Trobades de Corals de Muntanya mantenint l'esperit del Club al qual pertany, el CMSC.

A partir del mes de setembre del 2006, en Tomeu Quetgles s'ha fet càrrec de la direcció de la Coral.

ORFEÓ TANIT

Des de principis del mes de maig de l'any 2010 l'Orfeó Tanit ha sofert una transformació en la seva estructura; s'afegeix com una secció del Centre Excursionista Puigcastellar i passa a formar part de la seva organització .

La direcció de la coral recau en el músic Angel Villagrasa, diplomat en clavicèmbal i professional de la música amb un ampli currículum i experiència .

El seu objectiu és col·laborar amb totes les entitats de Santa Coloma, participar en les festes de barri, cooperar en les activitats lúdiques, festives, culturals i reivindicatives que es realitzen a la nostra ciutat i contribuir amb les nostres veus a que continuï en la nostra ciutat la tradició del cant coral, que per altra banda sempre ha estat molt ben representada, primer per la coral L'Espirall i els últims 15 any per l'important tasca realitzada per la primera etapa de L'Orfeó Tanit.

Dintre de la manera de treballar, com a coral, tenen com a objectiu la recuperació de les tradicions i la memòria popular és molt important. En aquest sentit fan una col·laboració entre la coral de l'Aula de la Gent Gran i l'Orfeó Tanit en la ja tradicional cantada de caramelles dirigits per el nostre company del Grup de Cultura Josep Maria Rosset.

La cantada de caramelles va començar al mercat Sagarra, l'acollida per part dels comerciants sempre ha estat molt bona. Hem d'agrair la col·laboració de tots els comerciants en general, la seva acollida, els seus detalls vers el grup teixint una xarxa de complicitat tradicional i cultural de la que estem molt satisfets i que donen per pagades las hores de dedicació i els esforços de tots els participants.

Al 2016 fan celebrar els 20 anys de música coral.

ORFEÓ TANIT
STA. COLOMA DE GRAMENET

CORAL DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE TERRASSA

Des de fa més d'un segle és una entitat que aglutina persones que tenen com a interès comú el coneixement i gaudi de la natura i també de la cultura. Dintre de la natural diversificació d'activitats de l'entitat, volem recuperar-ne una que ja va tenir lloc a la casa fa temps i que neix com una demanda natural d'alguns socis que volen gaudir del cant coral plegats. El cant coral és la forma més senzilla, directa i natural d'acostar a tothom a la música i, també, una activitat que fomenta valors importants en la societat d'avui en dia i que van també molt lligats al tarannà del nostre país. Al desembre del 2016 el centre excursionista de Terrassa va prendre la decisió de recuperar una de les activitats culturals que havia estat molt arrelada a l'entitat i que, per motius diversos, havia desaparegut. D'aquí va sorgir el Cor CET de Cants

Per tots aquests motius, les seves corals del CET: la juvenil, adreçada a joves fins a 15 anys, i la d'adults, a partir de 16 anys i sense límit d'edat.

La seva intenció com a coral és que es fer un ambient de germanor en aquest grup i que puguem cantar plegats cançons fresques, actuals i que ens engresquin a tots en aquest nou projecte.

L'activitat serà oberta tant per socis com per no socis i en el director el Lluís Yera.